

## Festival Internacional de Jardins 2020 –

### As Religiões nos Jardins

A 16ª edição do “Festival Internacional de Jardins de Ponte de Lima” já está a ser planeada. O júri do Festival já selecionou os 11 jardins, num universo de 40 propostas oriundas de 14 países de todo o mundo, dos quais são exemplo instituições ligadas ao ensino: Áustria, com propostas oriundas da Boku University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna; Polónia, com propostas de alunos do curso de Arquitetura da Academy of Finances and Business "Vistula" e da Vistula University Landscape Architecture Design; Itália, com uma proposta do Liceo Artistico e Musicale "A. Passaglia", de Lucca; Portugal com os alunos da EPRALIMA, curso de Técnico de Design de Interiores e Exteriores; para terminar o Colégio dos Cedros, de Vila Nova de Gaia.

Como é habitual, as propostas selecionadas pelo júri vão fazer-se representar neste evento, entre os meses de maio e outubro de 2020.

Sob o tema “As Religiões nos Jardins”, o júri reuniu e avaliou criações provenientes de Portugal, Espanha, Escócia, República Checa, França, Inglaterra, Itália, Áustria, Roménia, Sérvia, Noruega, Polónia, Estados Unidos da América e Brasil.

O evento distinguido internacionalmente em 2013 com o título Garden Tourism Awards, no “North American Garden Tourism Conference”, em Toronto, Canadá, e em 2017 com a distinção “Europe for Festivals, Festivals for Europe”- EFFE Label 2017-2018, aposta na revitalização dos espaços urbanos, na preservação do ambiente e promove as boas práticas do uso dos jardins.

O Festival Internacional de Jardins é um projeto sustentável, visto que consegue manter a essência de preservar o ambiente, utilizando sempre que possível materiais usados em edições anteriores. Os novos jardins juntar-se-ão ao jardim mais votado da edição 2019, “*Vertigem (IR) Reversível*” de Portugal.

Confira as propostas selecionadas pelo júri para a 16ª edição do Festival Internacional de Jardins.

- **Jardim de Osiris**, de Oscar Sá e António Carvalho - Portugal
- **La Chapelle**, de Maria Jesus Mera González - Espanha
- **The Dialogue Garden**, de Magda Jandová e Viveiros Adoa - Espanha/ República Checa
- **Peregrinação**, de Reckless Orchard - Inglaterra
- **Pandora's Box**, de NACL TEAM (Sandro del Lesto, Martina Pappalardo e Silvia Giuffrida)- Itália
- **Sanctuary of Invulnerability**, de Boku University of Natural Resources and Life Sciences, Balint Enyedi, Melanie Mitterer e Claudia Wu - Áustria / Roménia

- **The Searching**, de Viena, Boku University of Natural Resources and Life Sciences, Julia Linder, Jasmin Linder e Sigrid Jystad - Áustria / Noruega
- **Garden of Life**, de Varsóvia, Vistula University Landscape Architecture Design, Mohyi Mahmoud, Karolina Beinarovicha, Tetiana Humeniuk e Khaled Ibrahim-Polónia
- **Eye of God**, de Agnieszka Bochenska e Aleksandra Gierko - Polónia
- **All Saints Day Earthquake**, de Thrace Design Studio, Yuliya Ilieva e Petar Iliev - Estados Unidos da América
- **Jardins Religare**, de Valter Nu e Valdir Nunes Santana- Brasil

Como aconteceu nas edições anteriores, durante a seleção das criações para o próximo ano, o Júri lançou o tema para o ano seguinte. Assim, em 2021, o Festival Internacional de Jardins de Ponte de Lima terá como tema “ Os Jardins e as Alterações Climáticas”.

Ponte de Lima, 4 de dezembro de 2019

Município de Ponte de Lima